

**EDITAL DE SELEÇÃO DE CANTORES PARA O CORO SINFÔNICO DO
PROJETO DE EXTENSÃO *SINFÔNICA UFG*
TEMPORADA 2026**

Estão abertas as inscrições para as audições de seleção de músicos cantores para composição do Coro Sinfônico do Projeto Sinfônica UFG. Este Projeto de Extensão envolve a Orquestra Sinfônica e o Coro Sinfônicos, coordenado pelo professor e maestro titular Dr. Alexandre Muratore Gonçalves. O grupo é um espaço de excelência musical, de formação, integração e inclusão social, promovendo o trabalho colaborativo e valorização da música vocal. O projeto engloba atividades regulares de ensaio e apresentações públicas em diferentes contextos, realizadas dentro e fora da Universidade.

1. OBJETIVOS

- 1.1 O Coro Sinfônico da Sinfônica UFG se propõe a estimular a prática da música coral, o aperfeiçoamento da técnica vocal, a vivência prática da performance vocal em grupo, estimular o intercâmbio de saberes entre os participantes, e promover a produção musical de alto nível, com sensibilidade e excelência artística.

2. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 2.1 Este processo seletivo destina-se ao preenchimento de vagas para cantores do Coro Sinfônico, nos naipes de soprano, contralto, tenor, e baixo, conforme **Quadro 1** do item 3 deste edital.
- 2.2 Podem se inscrever e participar da seleção quaisquer cantores, brasileiros ou estrangeiros, com idade mínima de 18 anos.
- 2.3 Serão ofertadas um total de 60 vagas (15 vagas para cada naipe), divididas em chefe de naipe (4 vagas) e músico tutti (56 vagas) conforme **Quadro 1** do item 3 deste edital.
- 2.4 O processo de seleção será realizado em três etapas:
- 2.4.1 **Etapa I:** inscrição e pré-seleção (eliminatória e classificatória) realizada remotamente no site <https://sinfonica.ufg.br>.
- 2.4.2 **Etapa II:** eliminatória e classificatória (realizada presencialmente).

2.4.3 **Etapa III:** presencialmente e complementar, facultativa à banca examinadora, caso ela exija.

3. VAGAS OFERTADAS

São ofertadas 60 vagas para a o Coro Sinfônico, conforme quadro a seguir:

QUADRO 1 – VAGAS OFERTADAS		
INSTRUMENTO / VOZ	CHEFE DE NAIPE	MÚSICO <i>TUTTI</i>
Soprano	1	14
Contralto	1	14
Tenor	1	14
Baixo	1	14

4. INSCRIÇÕES

4.1 Período de inscrição: de 19 a 24 de janeiro de 2026.

4.2 A inscrição, o envio de materiais e/ou documentação serão recebidos **única e exclusivamente** através do formulário de inscrição disponível em <https://forms.gle/HRjnowbjmhZzPxfg8>;

4.3 Os dados informados no ato de inscrição são de total responsabilidade do candidato;

4.4 O candidato que fornecer informações falsas e/ou de terceiros terá sua inscrição cancelada automaticamente;

4.5 Inscrições enviadas fora do período previsto neste edital incorrerão na eliminação do(a) candidato(a);

4.6 Os(As) candidatos(as) receberão um e-mail de confirmação de inscrição, que servirá como comprovante de inscrição, se necessário;

4.7 A participação no processo de seleção para integrantes do Coro Sinfônico é gratuita e ocorrerá anualmente, sempre via edital de seleção;

5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

5.1 A seleção será realizada por equipe de professores da Escola de Música da Universidade Federal de Goiás, designada pelo Coordenador do Projeto, e acontecerá em três etapas:

- **Etapa I – inscrição e pré-seleção:** totalmente remoto, onde os interessados deverão acessar o formulário online, no link <https://forms.gle/HRjnowbjmhZzPxfq8>, preencher os dados e enviar o material e os documentos solicitados. Nesse mesmo formulário, o(a) candidato(a) deverá informar, no campo específico, o link de acesso aos vídeos em que apresenta a performance do repertório solicitado (Anexo 1). Os vídeos devem ser colocados em uma lista do YouTube, e devem estar disponíveis (acessíveis) para avaliação – obrigatoriamente – até o final do processo seletivo.

- **Etapa II – eliminatória e classificatória:** presencialmente, onde os candidatos realizarão:

- a) Performance dos excertos e/ou obras exigidas (Anexo 2). As performances devem ser realizadas preferencialmente com acompanhamento de piano ou playback;
- b) Entrevista, em que serão avaliados o interesse, contribuição e disponibilidade dos candidatos em participar do grupo.
- c) Realização de uma leitura à primeira vista.

- **Etapa III – facultativa:** se a banca examinadora julgar necessário, os candidatos designados a essa etapa deverão participar dos dois primeiros concertos da temporada 2026, como bolsista em período de experiência. O bolsista será remunerado pelo período que participar do projeto.

5.2 É de inteira responsabilidade dos candidatos o conhecimento das instruções inseridas neste edital e o cumprimento de todos os requisitos, como segue:

- a) Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos;
- b) Possuir nível avançado;
- c) Ter no mínimo 2 anos de estudo do instrumento;
- d) Frequentar alguma instituição de ensino musical regularmente;
- e) Estar matriculado e cursando a disciplina de instrumento (para alunos de graduação em Música da Escola de Música da UFG);

6. CRONOGRAMA

6.1 Todas as atividades de seleção da Etapa II serão realizadas nas dependências da Escola de Música da Universidade Federal de Goiás, conforme descrito no Quadro 2 a seguir.

QUADRO 2 – CRONOGRAMA		
EVENTO	DATA	LOCAL
Etapa 1 Inscrições e pré-seleção	19 a 24 de janeiro de 2026	https://forms.gle/HRjnowbjmhZzPxfg8
Resultado da Etapa I	26 de janeiro de 2026	https://sinfonica.ufg.br
Etapa II	28 de janeiro de 2026 das 14h00 às 17h00	Escola de Música da UFG, Avenida Esperança s/n, Campus Samambaia, Goiânia – GO, CEP 74.690-900.
Resultado da Etapa II e Convocação	31 de janeiro de 2026	https://sinfonica.ufg.br
Confirmação de Participação	1 de fevereiro de 2026	E-mail e/ou telefone
Início das Atividades	3 de fevereiro de 2026	Teatro Belkiss Spencièrre Escola de Música da UFG

6.2 As atividades da Temporada 2026 encerrarão no dia 23 de dezembro de 2026.

7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- 7.1 O resultado final dos aprovados publicado pela Coordenação do Projeto Sinfônica UFG é absoluto, não cabendo recurso ou reclamação posterior.
- 7.2 Os(As) candidatos(as) que não forem aprovados no processo seletivo para preenchimento de vagas da Sinfônica UFG poderão compor um cadastro de reserva.
- 7.3 Não há obrigatoriedade de preencher todas as vagas ofertadas nesse processo seletivo.
- 7.4 Os resultados serão divulgados no site <https://sinfonica.ufg.br>.
- 7.5 A Sinfônica UFG realizará a convocação através do e-mail e/ou contato telefônico que foram informados pelos candidatos(as) no formulário de inscrição.
- 7.6 Os(As) candidatos(as) convocados devem confirmar sua participação no projeto até a data definida no Cronograma dessa seleção.
- 7.7 Caso algum candidato(a) convocado(a) não confirme sua participação no prazo determinado, será chamado o(a) candidato(a) do cadastro reserva.

8. FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES E REMUNERAÇÃO

- 8.1 Os músicos que forem convocados participarão da Temporada 2026 de Concertos da Sinfônica UFG como cantores do Coro Sinfônico.
- 8.2 Os ensaios acontecerão duas vezes por semana, sempre às terças-feiras, das 15h00 às 18h30 e às quintas-feiras, das 13h30 às 17h00, na Escola de Música da UFG.
- 8.3 Ensaios extras serão realizados sempre que necessário, mediante aviso da Coordenação do Projeto.
- 8.4 Todos os músicos convocados serão remunerados com 11 (onze) bolsas doação, referentes à Temporada 2026 (fevereiro a dezembro de 2026).
 - 8.4.1 Chefes de naipe do Coro Sinfônico receberão uma bolsa de R\$ 1.650,00 (um mil, seiscentos e cinquenta reais).
 - 8.4.2 Músicos *tutti* receberão uma bolsa mensal de R\$1.300,00 (um mil e trezentos reais).

9. COORDENAÇÃO

- 9.1 O Projeto Sinfônica UFG é coordenado e dirigido, única e exclusivamente, pelo seu idealizador e fundador, professor Dr. Alexandre Muratore Gonçalves.

Goiânia, 19 de janeiro de 2026.

Maestro Alexandre Muratore Gonçalves
Coordenador, Diretor Artístico e Regente Titular da Sinfônica UFG
sinfonica.emac@ufg.br

ANEXO 1

ETAPA I – REPERTÓRIO DA PRÉ-SELEÇÃO

VOZ	REPERTÓRIO
SOPRANOS	1. Uma ária de livre escolha (em italiano) 2. Uma ária em idioma diferente da primeira escolha 3. Uma canção brasileira
CONTRALTOS	
TENORES	
BAIXOS	

ANEXO 2

ETAPA II - AUDIÇÕES PRESENCIAIS E ENTREVISTAS

VOZ	ATIVIDADES
SOPRANOS	1. Performance de peça coral: Dies irae¹, do Requiem de W. A. Mozart. 2. Leitura à primeira vista: performance em quartetos vocais formados entre os candidatos aprovados na Etapa I. 3. Entrevista: realizada individualmente com o(a) candidato(a) e a banca examinadora.
CONTRALTOS	
TENORES	
BAIXOS	

¹ Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1zJR0rSuivb63d8QZpVvWKTp321NYeErn/view?usp=share_link